

Herbert Mehler

DEDICATO BRANCUSI – Cortenstahl-Skulpturen

Der Stahlbildhauer Herbert Mehler zählt inzwischen zu den renommiertesten Bildhauern der Republik. Einen wesentlichen Anlauf für seinen erfolgreichen Werdegang nahm er mit seinen wiederkehrenden beachteten Ausstellungen in Berlin und der Zusammenarbeit mit der Galerie Tammén & Partner, sowie der nationalen und internationalen Messepräsenz der Galerie. In diesem Sinne freuen wir uns besonders am Ende des diesjährigen Ausstellungsreigens eine erneute Ausstellung mit neuen Arbeiten des Künstlers - diesmal zusammen mit dem Berliner Maler Harald Gnade - in unseren Räumen präsentieren zu können.

Während die früheren Werkreihen "KAVEX" und "APSIDA" von Herbert Mehler auf die Transzendenz verwiesen - bedingt durch die Verfremdung des Materials Stahl wurden die Skulpturen leicht, organisch weich, arbeitete er in jüngster Zeit - sicherlich auch motiviert durch seine neue phänomenale Werkstattssituation in Eisingen - an einer neuen Werkreihe, die wir als Premiere in Berlin erstmalig zeigen.

Er entwickelte neue Stahlskulpturen, die sich der 30 m hohen "ENDLOSSÄULE" von Brancusi verpflichtet fühlen.

Brancusi selbst bezeichnete sie ja auch als Himmelsleiter, im biblischen Sinne. Mehler entwickelt in seiner Sprache vertikale Kompositionen, die sich in ihren Dimensionen durchaus variabel denken lassen.



Foto: Werner Schmidt

D-10969 BERLIN [KREUZBERG]
Hedemannstr. 14 / Ecke Friedrichstr.
Telefon: +49(0) 30-225 027 910
Mobil: +49(0) 175 - 206 19 42
info@galerie-tammen-partner.de
www.galerie-tammen-partner.de

Öffnungszeiten: Di - Sa 12:00 - 18:00h

ERÖFFNUNG
Fr, 1. Dez. 2017
19:00 - 22:00 h
OPENING

Herbert Mehler
1. Dezember 2017 - 27. Januar 2018

Zur Eröffnung spricht: Christoph Tannert,
Direktor Künstlerhaus Bethanien, Berlin

TAMMEN & PARTNER
GALERIE



WV882 Dedicato_brancusi_2 | 2017
360 x 35 x 35 cm | Cortenstahl



WV884 Dedicato_brancusi_4 | 2017
300 x 40 x 40 cm | Cortenstahl



WV881 Dedicato_brancusi_1 | 2017
200 x 50 x 50 cm | Cortenstahl