

TURKMALL

Tarih Aralığı: 15.06.2016 - 15.06.2016

Haber Sayısı: 1

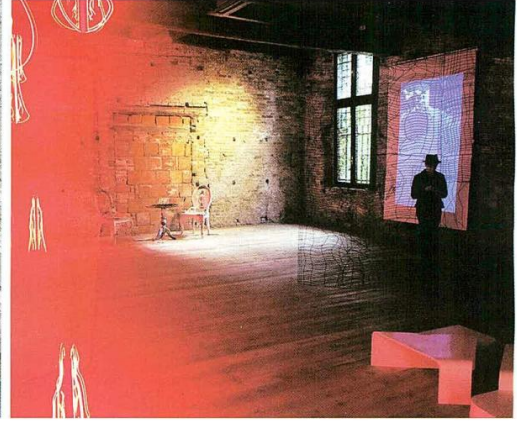
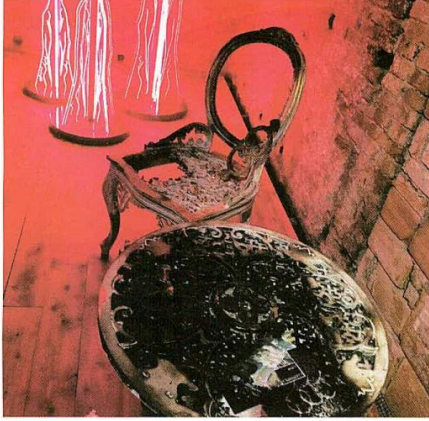
Ç NDEK LER

No	Yayın Tarihi	Yayın Adı	Haber Ba lı ı	Sayfa No
1	15.06.2016	ALEM	SANAT	158



Sanat

Zulal ÜNALDI / zulal.unaldi@alem.com.tr



Aslı Kutluay'ın "Erime Noktası"

Venedik Mimarlık Bienali'nde

Aslı Kutluay'ın, Magazzino Galeri'de, 15. Venedik Mimarlık Bienali önizleme projesi olarak başlayan, Vittorio Urbani küratörlüğündeki "Erime Noktası" isimli projesi, gördüğü ilginin ardından, 22 Haziran'a kadar uzatıldı.

Ankaralı sanatçı Aslı Kutluay'ın, küresel ısınmadan esinlenerek tasarladığı Erime Noktası isimli projesi, bu yılki Venedik Mimarlık Bienali'nde yoğun bir ilgiyle karşılandı. Aslı Kutluay'ın, Magazzino Galeri'de, 15. Venedik Mimarlık Bienali önizleme projesi olarak başlayan, Vittorio Urbani küratörlüğündeki "Melting Point" (Erime Noktası) isimli projesi, gördüğü yoğun ilginin ardından, Nef sponsorluğunda 22 Haziran 2016 tarihine kadar uzatıldı. Grand Kanal'da Rönesans'ın önemli binalarından biri olan Palazzo Contarini Polignac'ta yer alan Magazzino Galeri'deki Kutluay sergisi, ikinci bir açılış ile ziyaretçilerini ağırladı. Ankaralı sanatçının, 9 bin senelik Çatalhöyük mağara resimleri dokularından esinlenerek, tasarladığı "Nefes Bahar / Breath Spring" adlı çalışmada da bu işbirliğinin bir ifadesi olarak sergiye dahil edildi. Kutluay'ın mekana özel işleri,

sanat ve tasarım arasındaki eşikte dengede durmayı başarıyor. Kutluay, mekan ve sanat işleri arasında ilişki kurmayı hedeflediği "işlevsiz" mobilyalardan oluşan mekana ve izleyicilerine duyarlılık gösteren, tutarlı ve bütünsel yeni seri işler üretti. "Küresel Isınma" olgusunun yansımaları olan "erime" ve "çatlama" etkilerinin "mobilya" üzerindeki yorumları bize, bir sihirli ayna etkisiyle ile "en sonunda" kendimizi bulacağımız rahatsız edici senaryoyla buluşturuyor. Ve bu rahatsız edici değişikliklerin sorumlusunun, kesinlikle biz insanlar olduğunu söylüyor. Bu ürün tasarımları aynı zamanda doğanın ekolojik dengesine verdiğimiz zararın ötesinde; insan ilişkilerinde ve toplumlararası diyaloglarda kaybettiğimiz kaliteye de dikkat çekerken, doğamızdan ve bilincimizden yitirdiklerimizi telafi etme konusunda bir bakış açısı sunuyor.



44. İstanbul Müzik Festivali

"Yaşam Boyu Başarı Ödülü"

44. İstanbul Müzik Festivali "Yaşam Boyu Başarı Ödülü", çağımızın efsane piyanistlerinden Murray Perahia'ya Aya İrini Müzesi'nde gerçekleştirilen konser öncesinde takdim edildi.

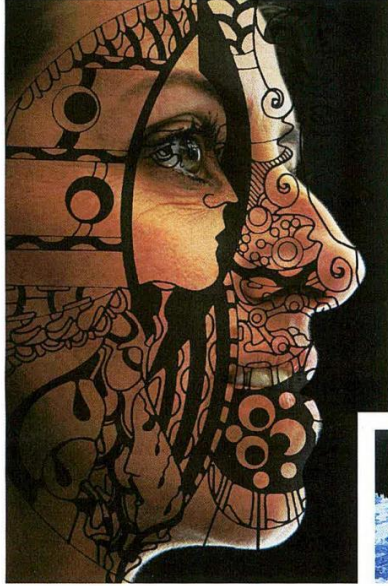


44. İstanbul Müzik Festivali "Yaşam Boyu Başarı Ödülü", çağımızın efsane piyanistlerinden Murray Perahia'ya verildi. Murray Perahia'ya ödül, 6 Haziran Pazartesi günü Mercedes-Benz Türk gösteri sponsorluğunda Aya İrini Müzesi'nde gerçekleştirilen konser öncesinde, İKSV Genel Müdürü Görgün Taner ve İstanbul Müzik Festivali Direktörü Yeşim Güner Oymak tarafından takdim edildi. İstanbul Müzik Festivali, 40 yıldan uzun bir zamana yayılan kariyeri boyunca türüne ender rastlanırlar bir müzikal duyarlılığa sahip olmasıyla tanınan Murray Perahia ile günümüzün en iyi oda orkestralarından Academy of St Martin in the Fields' i iki konserde ağırlayacak. Dünyanın önde gelen tüm orkestralarıyla çalışan Perahia, konuk birinci şefi olduğu Academy of St. Martin in the Fields ile hem şef hem de piyanist olarak düzenli konserler vermekte, Amerika Birleşik Devletleri, Avrupa, Japonya ve Güneydoğu Asya'ya turnelere çıkmaktadır. New York doğumlu Murray Perahia piyanoya dört yaşında başlamış, daha sonra Mannes Üniversitesi'nde şeflik ve bestecilik okumuştur. Rudolf Serkin, Pablo Casals ve Budapeşte Yaylı Çalgılar Dörtlüsü üyeleri, Mieczysław Horoszewski gibi müzisyenlerle birlikte çalışmıştır. Vladimir Horowitz ile kurduğu yakın dostluk perspektifi ve kişiliğiyle Perahia'ya sürekli ilham kaynağı olmuştur. Murray Perahia 1972'de Leeds Uluslararası Piyanoyu Yarışması'nı kazanmasıyla Avrupa çapında resitaller vermeye başlamıştır.

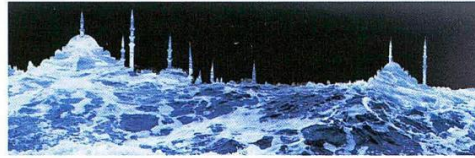


Çizginin gücü, fotoğraf üzerinde “Işığın Yansımaları-İstanbul”

Gravür sanatçısı Aysu Kuşin ve Sedat Yılmaz'ın, fotoğraf üzerine çizim tekniği ile gerçekleştirdiği Art Connection koleksiyonu, dünyada var olmayan bir sanata dönüştü. Feneryolu Aysu Kuşin & Le Monde D'Aysu Sanat Atölyesi'nde sergilenen “Işığın Yansımaları-İstanbul” sergisi yoğun ilgiyle karşılandı.



Dünyada ilk defa sergilenen “Işığın Yansımaları-İstanbul” fotoğraf sergisi sanatseverlerin yoğun ilgisi üzerine 10 Haziran'a kadar Feneryolu Aysu Kuşin & Le Monde D'Aysu Sanat Atölyesi'nde sergilenmeye devam ediyor. Gravür sanatçısı Aysu Kuşin ve Sedat Yılmaz'ın, fotoğraf üzerine çizim tekniği ile gerçekleştirdikleri Art Connection koleksiyonu dünyada var olmayan bir sanata dönüştü. Galerinin sahibi gravür sanatçısı Aysu Kuşin, Doğu ve Batı buluşması olarak adlandırdığı, Kırklareli ve İstanbul'un muhteşem doğallığından gelen fotoğrafların; Brüksel, Amsterdam, Paris ve dünyanın en önemli şehirlerinden karelerle buluşarak, Art Connection koleksiyonunu oluşturduğunu belirtiyor ve “Eserler, çizginin gücü ile fotoğraf üzerine yansıtıldı. Fotoğraf ve çizgi iç içe geçerek harmanlandı” diyor. Sonuçta fark yaratan, akılda kalıcı, hayranlık uyandıran ve sanatın özgün metodlarla buluştuğu “Işığın Yansımaları - İstanbul” fotoğrafları ortaya çıkıyor. Aysu Kuşin & Le Monde D'Aysu Sanat Atölyesi: Çamtepe Sokak, Sadıkoğlu Apartmanı, No: 4B Feneryolu- Kadıköy, İstanbul/www.aysukusin.com

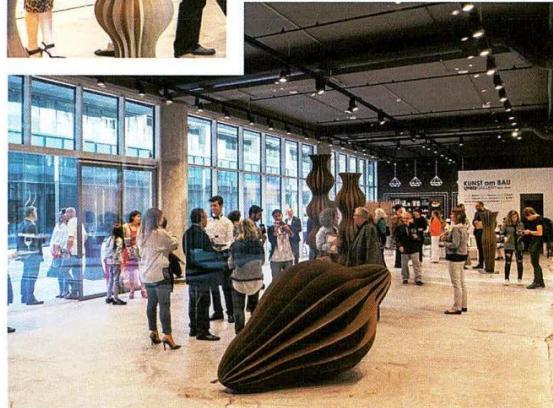
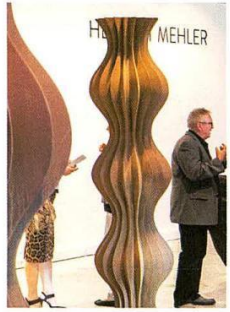


Mehler'in çelik heykelleri

UNIQ İstanbul'da

Alman sanatçı Herbert Mehler'in, organik meyve ve tohum gibi doğal maddelerden ilham alarak yarattığı çelik heykelleri UNIQ İstanbul'da. Eserlerini sanatseverlere sunan Herbert Mehler, doğa referanslı çelik heykellerine el işçiliğiyle verdiği kıvrımlarla büyük beğeni topladı.

Türkmal Sanat, UniQ Gallery ve Art350, Alman sanatçı Herbert Mehler'in, organik meyve ve tohum gibi doğal maddelerden ilham alarak yarattığı çelik heykellerini, UNIQ İstanbul'da sanatseverlerle buluşturuyor. Özel davetlilerin katıldığı sergi açılış kokteylinde, Türkiye'de olmaktan dolayı duyduğu mutluluğuna dile getiren Mehler, sunumuyla da fark yarattı. Gerçekleştirdiği Art Walk'ta eserlerini bütün detayları ile sanatseverlere sunan Herbert Mehler, doğa referanslı çelik heykellerine el işçiliğiyle verdiği kıvrımlarla büyük beğeni topladı. Herbert Mehler'in eserleri, Ağustos ayının sonuna kadar UNIQ İstanbul'un farklı noktalarında sergilenmeye devam edecek. Herbert Mehler, günümüzün en ünlü heykeltıraşlarından biri. 1949 yılında Steinau, Fulda'da doğan sanatçı, Nürnberg Güzel Sanatlar Akademisi'nde eğitimini tamamladı. Uzun yıllardan beri uluslararası sergiler ve sanat fuarlarında sergilenen eserleri aynı zamanda ünlü koleksiyonların da ayrılmaz bir parçası. Sanatçının heykelleri kamusal alanda tanınıyor ve büyük ilgi topluyor.



Beylerbeyi Sarayı'ndaki

TheArtCore 2016

Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden sanatçıların resim, heykel, özgün baskı, gravür, fotoğraf, seramik gibi çalışmalarını katıldığı “TheArtCore 2016” başlıklı sergi Beylerbeyi Sarayı, Tünel Sanat Galerisi'nde gerçekleşti.

Mehmetçik Vakfı tarafından Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden sanatçıların resim, heykel, özgün baskı, gravür, fotoğraf, seramik gibi çalışmalarını katıldığı “TheArtCore 2016” başlıklı sergi açılışına, sanat dünyasının pek çok ünlü ismi katıldı. Beylerbeyi Sarayı, Tünel Sanat Galerisi'nde gerçekleşen sergide çağdaş günümüz sanatçıları haricinde Adnan Turani, Necdet Kalay Orhan Kurmalı, Ergin İnan, Nazmi Cekli, Faruk Cimok, İbrahim Safi, İsmail Teoman, Mustafa Ayaz, Cavidan Tortum gibi değerli hocaların eserleri de yer aldı. Sergide 165 sanatçının 300 eseri bir araya geldi.